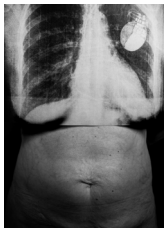
+ Weiterdenken +



CADtech_A23
>Weiterdenken<

Ashley Jones
2025

Ein Röntgenbild offenbart vieles – gibt aber auch Rätsel auf: Was liegt der Person hier am Herzen? Eine Granate?

Die Fotografin spielt mit der Idee des Durch-und-durch-nackt-Seins und stößt auf einen Herzschrittmacher. Diese innige Verbindung zwischen Mensch und Technik erzählt uns „eine Geschichte vom Leben und vom Tod, vom Älterwerden und vom Lernen mit den dazugehörigen Umständen zu leben."

CADtech_A24
>Weiterdenken<

Francesca
Magnani
2024

Technik bestimmt unser Leben. Zum Teil tragen wir sie in uns und sie erhält uns am Leben.

Gleichzeitig leben wir in einer technisierten Welt. Städte (wie hier New York) sind wie große Organismen. Diese funktionieren mit viel Technik. Wir Menschen sind Teil dieses Organismus – als ursprünglich natürliche Lebewesen.

CADtech_A25
>Weiterdenken<

Linda Ritterhoff
2024

Die lebende Stadt ist voller Widersprüche. Neben dem Lauten, Monumentalen gibt es immer wieder die kleinen Momente der Ruhe.

Die Fotografin stellt sich mit dieser Doppelbelichtung die Frage, ob sich die Person auf einer Brücke in Wien alleine gelassen fühlt oder die Ruhe der Nacht als angenehm empfindet.

CADtech_A26
>Weiterdenken<

Jan Herdlicka
2025

Die Nacht wird zum Tag, die Schwäne zu Blüten: Jan Herdlicka sieht sein Bild „als Metapher für die womöglich zukünftige Rolle unserer nonhumanen Umwelt" und bringt zum Abschluss der Ausstellung deren Idee auf den Punkt:

Die steinerne Stadt ist voller Lebendigkeit.

Hier endet die beige Linie!

Wir danken allen Fotograf:innen ganz herzlich für ihre vielschichtig inspirierenden Bildbeiträge.